

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализу части С ЕГЭ предыдущих лет.

На изучение курса «Комплексный анализ текста» отводится в 11 классе 34 часа в год. Однако в связи с началом занятий по данному курсу с октября и сокращением часов за 30 в год отдельные темы объединены.

Срок реализации программы один учебный год.

Планируемые результаты.

В результате прохождения материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Комплексный анализ текста. (17 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы.

Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (17 часов)

Тема 1. Анализ текста. (3 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

№п/п	Раздел.Тема.	Кол-во часов
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (7 часов).		
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1
3	Выделение микротем в тексте.	1
4	Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста.	1
5	Синтаксические средства организации текста.	1
6	Стили речи.	1
7	Типы речи.	1
Тема 2. Лингвистический анализ текста (6 часов).		
8	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1
9	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1
10	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1
11	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1
12	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1
13	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1
Тема 3. Анализ текста. (3 часа).		
14	Содержание исходного текста.	1

15	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1
16	Рецензия. Эссе..	1
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)	
17	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
18-19	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	2
20-21	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	2
22	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
23	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
24-25	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Разные способы построения вступления к сочинению.	2
26	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
27	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
28	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
29-30	Тренировочные сочинения.	3
	Итого	30 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (7 часов).				
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1		
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1		
3	Выделение микротем в тексте.	1		
4	Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста.	1		
5	Синтаксические средства организации текста.	1		
6	Стили речи.	1		
7	Типы речи.	1		
Тема 2. Лингвистический анализ текста (6 часов).				
8	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1		
9	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1		
10	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1		
11	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1		
12	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1		
13	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1		
Тема 3. Анализ текста. (3 часа).				

14	Содержание исходного текста.	1		
15	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1		
16	Рецензия. Эссе..		1	
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)				
17	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1		
18-19	Что такое проблема текста?	1		
	Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1		
20-21	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1		
22	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1		
23	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1		
24-25	Вступление к сочинению.	1		
	Смысловые и грамматические связи предложений.	1		
26	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1		
27	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1		
28	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1		
29,30	Тренировочные сочинения.	2		
	Итого		30 часов	